

ЛУЧШЕЕ ИЗ ДЕРЕВА.

**E EGGER**

LAMINATE  
**FLOORING**

ЖУРНАЛ О ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА

**РАЗНООБРАЗИЕ  
СТИЛЕЙ**

*От винтажного до  
современного*

**ТЕХНИКА**

На предприятии:  
взгляд изнутри

**ЗАБОТА О  
ПРИРОДЕ**

Как компания ЭГГЕР  
заботится об окружающей  
среде и здоровой  
атмосфере в доме

**10**  
**ПРЕИМУЩЕСТВ**  
напольных покрытий  
компания ЭГГЕР

## **Дорогие читатели!**

*Этот журнал призван стимулировать и вдохновлять Вас использовать в своей жизни ламинированные напольные покрытия. Мы хотим показать Вам идеи благоустройства и оформления собственного дома и подробнее рассказать о свойствах и возможностях ламинированных напольных покрытий. Черпайте вдохновение в современных тенденциях дизайна интерьера, многообразии декоров и полезных рекомендациях по оформлению интерьера.*

*Желаем Вам приятного чтения и получения удовольствия от обустройства Вашего дома,*

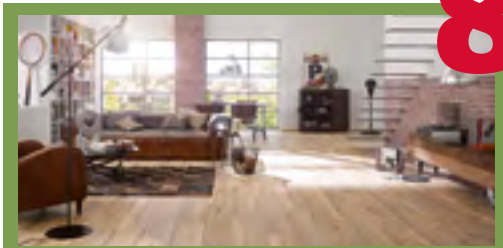
*Ваша команда ЭГГЕР*





## 4 ЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

Напольное покрытие в нашем доме определяет наш стиль жизни. Отражение настроения.



# 8

**10 ПРЕИМУЩЕСТВ,**  
*которые говорят в пользу ламинированных напольных покрытий компании ЭГГЕР.*

## ТЕХНИКА

Сейчас ламинированные напольные покрытия — это высокотехнологичные материалы. ЭГГЕР знакомит с производством.

# 6

# 20



## ИНТЕРВЬЮ

Какие напольные покрытия входят в моду? Интервью с исследовательницей в области тенденций Габриэлой Кайзер о популярных древесных декорах, мобильности и стремлении к замедлению темпа жизни.

## ЦВЕТА

Какое воздействие они оказывают, и каким образом этот эффект можно использовать!



# 24

# 26

## ЛАМИНИРОВАННЫЕ НАПОЛЬНЫЕ ПОКРЫТИЯ В РАБОЧИХ ПОМЕЩЕНИЯХ

В сфере помещений общественного назначения ламинированные напольные покрытия находят широкое применение.

# 28

## ВНУТРЕННЕЕ СОДЕРЖАНИЕ

Его не видно, но при этом оно имеет решающее значение для качества плит-основ компании ЭГГЕР.



# 32

## РАЗНООБРАЗИЕ СТИЛЕЙ

От винтажного до чистого модерна: это жилые интерьеры, которые диктуют моду. Классификация стилей с фокусом на напольные покрытия.

# 30



## ПРИРОДА

*Ламинированные напольные покрытия компании ЭГГЕР способствуют защите окружающей среды и обеспечивают более здоровый воздух в помещении.*

## 36 ОБСТАНОВКА И ДИЗАЙН

## 42 ОБЗОР ДЕКОРОВ И СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

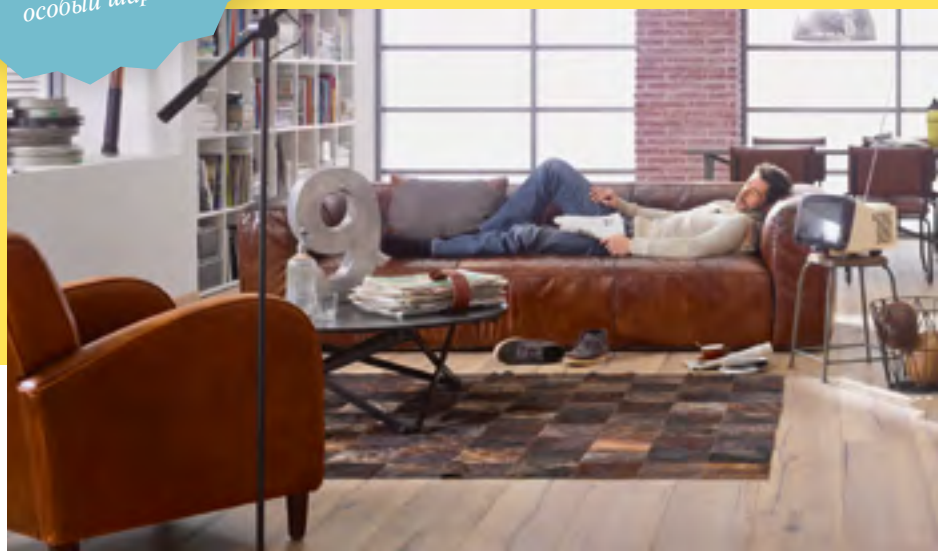


## ЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

*Ламинированные  
напольные покрытия  
отражают  
разнообразные стили  
жизни.*



**Рекомендация:**  
Деревянные ящики для фруктов,  
имеющие свою историю,  
привносят в четко  
организованный интерьер  
особый шарм.



## А ВЫ ЗНАЛИ?

Футбол был изобретен в Англии, а настольный футбол – во Франции. Швейцарцы же вывели эту настольную игру на рынок. Ее первая модель называлась „Kicker“.

*Использование меди вместо стали символизирует непринужденность быта, например, классические светильники Louis-Poulsen.*



## ХОРОШИЙ ДИЗАЙН НЕ ДОЛЖЕН БЫТЬ ХОЛОДНЫМ.

«Хороший дизайн – это как можно меньше дизайна», – так в свое время сформулировал принцип признанный дизайнер Дитер Рамс. По его словам хороший дизайн должен быть удобным, честным и долговечным. Особенно это касается проектов, претендующих на классический стиль.

Они придают комфортной квартире необходимую элегантность.

Источник: Karsten Schubert, PH Kober interior.

## КАКОЕ НАПОЛЬНОЕ ПОКРЫТИЕ ПОДХОДИТ МНЕ?

Светлое, темное, яркое или элегантное – перед тем, как принять индивидуальное решение, воспользуйтесь профессиональной консультацией дилера компании ЭГГЕР.



*Удобство и классика современности: кресло-качалка Eames.*

# Точность в передаче ощущений

Он смотрится и ощущается, как настоящий деревянный пол. Чтобы добиться этого, инженеры, ученые и дизайнеры потратили почти 40 лет на исследования и разработку. Для того чтобы так реально воплотить природу, требуется точная технология.

**П**ечатный рисунок декора с поразительно точной передачей оттенков, нанесенный на древесно-волоконистую плиту высокой плотности (ХДФ), покрытый дополнительным прочным слоем (так называемым «оверлеем»), который защищает поверхность от острых каблуков и мебельных колес — все эти составляющие были и остаются ключом к успеху ламинированного напольного покрытия. Рецептура пропиточных смол, благодаря которым защитный слой сохраняет свой внешний вид даже после сложнейшего испытания под нагрузкой, относится к самым оберегаемым секретам производителя. Упорная работа над дальнейшим совершенствованием продукта ведется с 1977 года, когда зародилась технология производства ламината. Поэтому сегодня даже специалисту трудно отличить визуально или на ощупь ламинированное напольное покрытие компании ЭГГЕР, идеально имитирующее древесину, от настоящего деревянного пола.

Технология синхронизированного наложения структуры поверхности на рисунок декора существует уже почти десятилетие. На языке специалистов этот метод называется «Синхронные поры». «Разумеется, что способ, которым сегодня структуры серии «Синхронные поры» встраиваются в рисунок декора, намного точнее», — говорит руководитель подразделения «Продукт-менеджмент напольных покрытий» компании ЭГГЕР Йорг Хюльс. «Сегодняшние структуры поверхности более натурально передают облик трещин, сучьев и

распилов». Процесс тиснения структур на поверхность плиты осуществляется на короткотактных прессах и установках непрерывного прессования. Компьютеризированная линия оснащена чувствительными камерами, которые реагируют на отдельные контрольные отметки в рисунке декора. Они передают полученную информацию в систему управления, которая выравнивает плиту размером 2,60 на 2,10 м с точностью до миллиметра.

За разработкой декоров кроется огромная любовь к деталям. Для обработки фотографии поверхности древесины дизайнеру в области мультимедиа требуется до четырех недель. «Для нас важно добиться гармонии и естественности изображения», — разъясняет специалист по разработке декоров компании ЭГГЕР Петер Фабри. «Главное, чтобы общий вид декора был гармоничным». Он разбивает рисунок на три цвета и создает для каждого из них свой собственный отпечаток. Отдельные изображения переносятся с помощью печатных валиков — для каждого цвета свой — один на другой по технологии глубокой печати на тонкую бумагу. Особенно сложная задача при обработке изображения — это представить годовые кольца в древесном рисунке таким образом, чтобы они удачно совпадали друг с другом в конце каждого поворота валика, и глазу было незаметно никакое постороннее вмешательство в рисунок. Здесь используется известное правило профессиональных дизайнеров: «Хороший дизайн — это невидимый дизайн».

## СТРУКТУРА НАПОЛЬНОГО ПОКРЫТИЯ

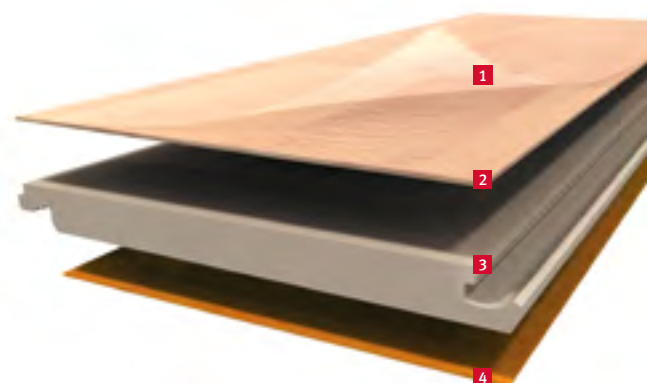
От латинского слова «lamina» (в переводе «слой») получил свое название ламинат. В многослойной структуре этого напольного покрытия сочетаются преимущества отдельных исходных материалов: древесины, бумаги и смолы. Сверху наносится износостойкое покрытие оверлей. Этот слой защищает рисунок декора, который печатается либо на бумагу либо непосредственно на плиту-основу ХДФ. Чтобы предотвратить деформацию панелей ламината, на обратную сторону несущей плиты наносится стабилизирующий слой из прочной бумаги, так называемый «балансер».



На разработку дизайна и печатного оттиска требуется до четырех недель. Декоративную бумагу печатают методом глубокой печати. По новейшей технологии прямой печати рисунок декора наносится непосредственно на плиту-основу.

## ЛАМИНИРОВАННЫЕ НАПОЛЬНЫЕ ПОКРЫТИЯ

- 1 Износостойчивый, высокопрочный защитный слой (оверлей)
- 2 Декор
- 3 Плита ХДФ, состоящая из натуральных древесных волокон, с усиленной защитой от влаги
- 4 Балансер





# 10 ПРЕИМУЩЕСТВ

## ламинированных напольных покрытий компании ЭГГЕР

Прочность, стильный дизайн, безопасность для здоровья. Ламинированные напольные покрытия компании ЭГГЕР отличаются большим количеством различных качественных характеристик. Ознакомьтесь с десятью лучшими особенностями, которые присущи данному напольному покрытию.





# 1 ПРОСТОТА УХОДА.

Ламинированные напольные покрытия отличает не только привлекательный внешний вид. Структуры их поверхностей также имеют высокие показатели качества, благодаря чему за ламинатом очень просто ухаживать. Эти полы достаточно протереть хорошо отжатой тряпкой или пропылесосить, и они будут гигиенически чистыми. Для очистки влагостойких ламинированных напольных покрытий, изготовленных по технологии aqua+, можно использовать даже пароочиститель.

## 2 КАЧЕСТВО ПРОДУКЦИИ – «СДЕЛАНО В ГЕРМАНИИ».

Ламинированные напольные покрытия компания ЭГГЕР производит на своих немецких заводах в Висмаре и Брилоне. Маркировка продукции «Сделано в Германии» символизирует высокое качество, сертифицированные производственные процессы и экологическую безопасность.



Узнайте подробнее!

[www.egger.com/  
qr-laminate-flooring-1](http://www.egger.com/qr-laminate-flooring-1)



## **З** ЭКОНОМИЧНОСТЬ.

Вряд ли какое-либо другое напольное покрытие может предложить такое оптимальное соотношение цены и качества, как ламинат. По приемлемым ценам предлагается широкий ассортимент высококачественных цветовых вариантов. Новые структуры поверхностей и форматы половиц позволяют претворить в жизнь те дизайнерские мечты, реализация которых при использовании пола из цельной древесины была бы намного дороже. Кроме того, благодаря своей износостойкости ламинат сохраняет красивый внешний вид в течение долгого времени.



H1001 Дуб Вэлли

# 4

## ЛЕГКОСТЬ ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ ИНТЕРЬЕРА.

Современная жизнь изменяется порой совершенно неожиданно. Поэтому не только мы, но и наш интерьер должен уметь легко адаптироваться к переменам. Ламинированные напольные покрытия можно очень быстро уложить и так же легко демонтировать. Благодаря своим свойствам эти напольные покрытия не меняют цвет под воздействием света, то есть устойчивы к ультрафиолетовому излучению. Они не выцветают, на них не появляются участки с нежелательными изменениями цвета, если вдруг придется передвинуть мебель на другое место.



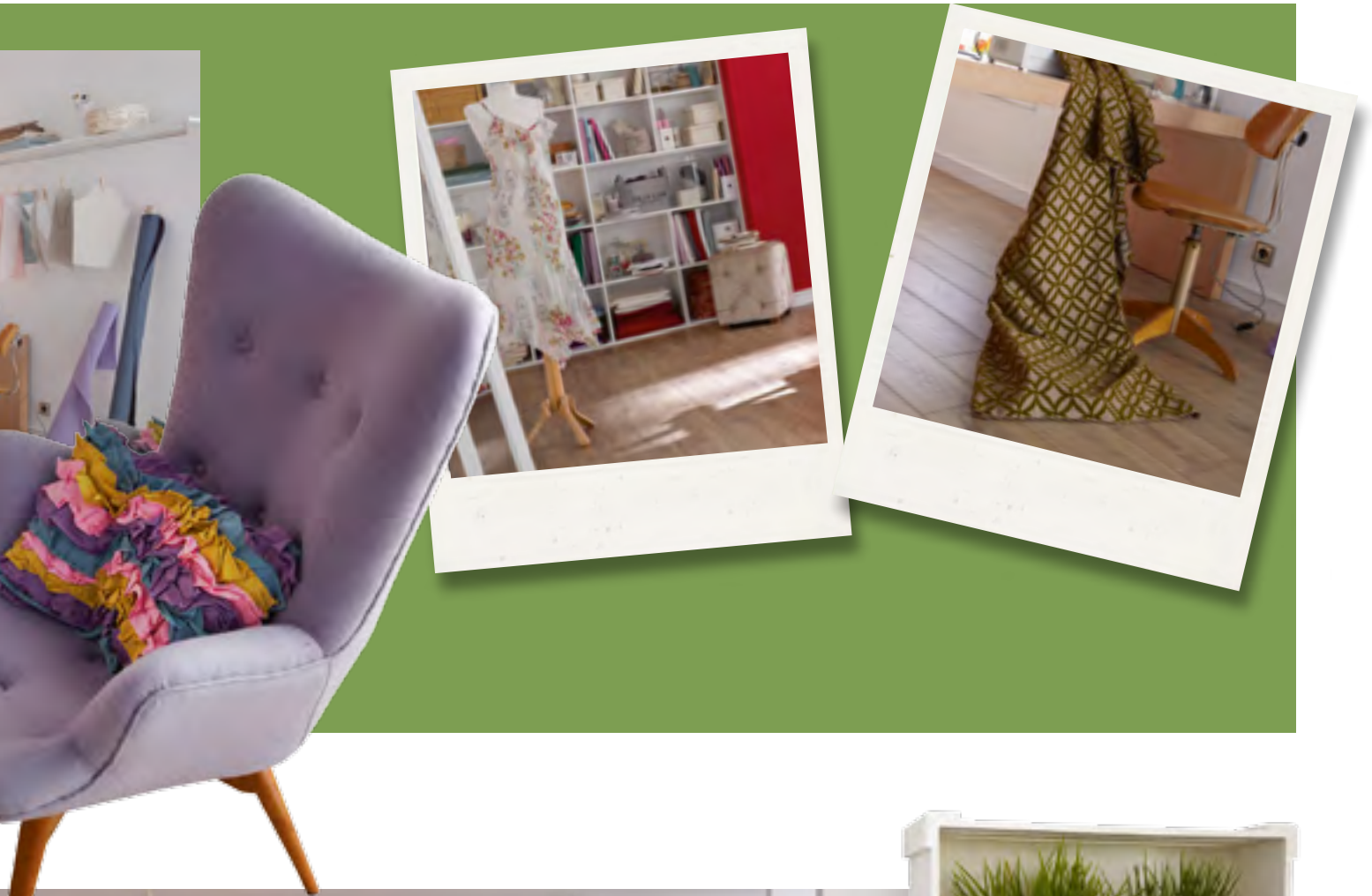
H1004 Дуб Ла-Манча дымчатый

# 5

## ПРОЧНОСТЬ.

Эти полы подвергаются высоким нагрузкам, но при этом они должны сохранять свой красивый внешний вид. За счет своей прочной поверхности ламинат устойчив к истиранию, образованию царапин и воздействию влаги. Это важно, прежде всего, для объектов общественного назначения с большим количеством посетителей. Ламинированные напольные покрытия компании ЭГГЕР являются в данном случае тем решением, которое подходит и для инновационных концепций торговых помещений.





H2728 Дуб Церматт мокка

# 6

## **БЕЗОПАСНОСТЬ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ.**

Неважно, какой цвет древесины: светлый или глубокий темный – герметичная поверхность ламината является удачной находкой для тех ситуаций, когда чистота особенно необходима. Эти напольные покрытия невосприимчивы к грязи, они легко очищаются и поэтому очень хорошо подходят для людей, страдающих аллергией.





H1055 Дуб Бардолино



# 7

## **ВЛАГОСТОЙКОСТЬ.**

Когда напольные покрытия жилых комнат плавно переходят в помещения с условиями повышенной влажности, то создаются необычные решения жилого пространства. Влагостойкие ламинированные напольные покрытия с маркировкой aqua+ оптимально подходят для укладки на кухне, в ванной комнате, а также в прихожей и коридорах.







## МОДНО И СОВРЕМЕННО.

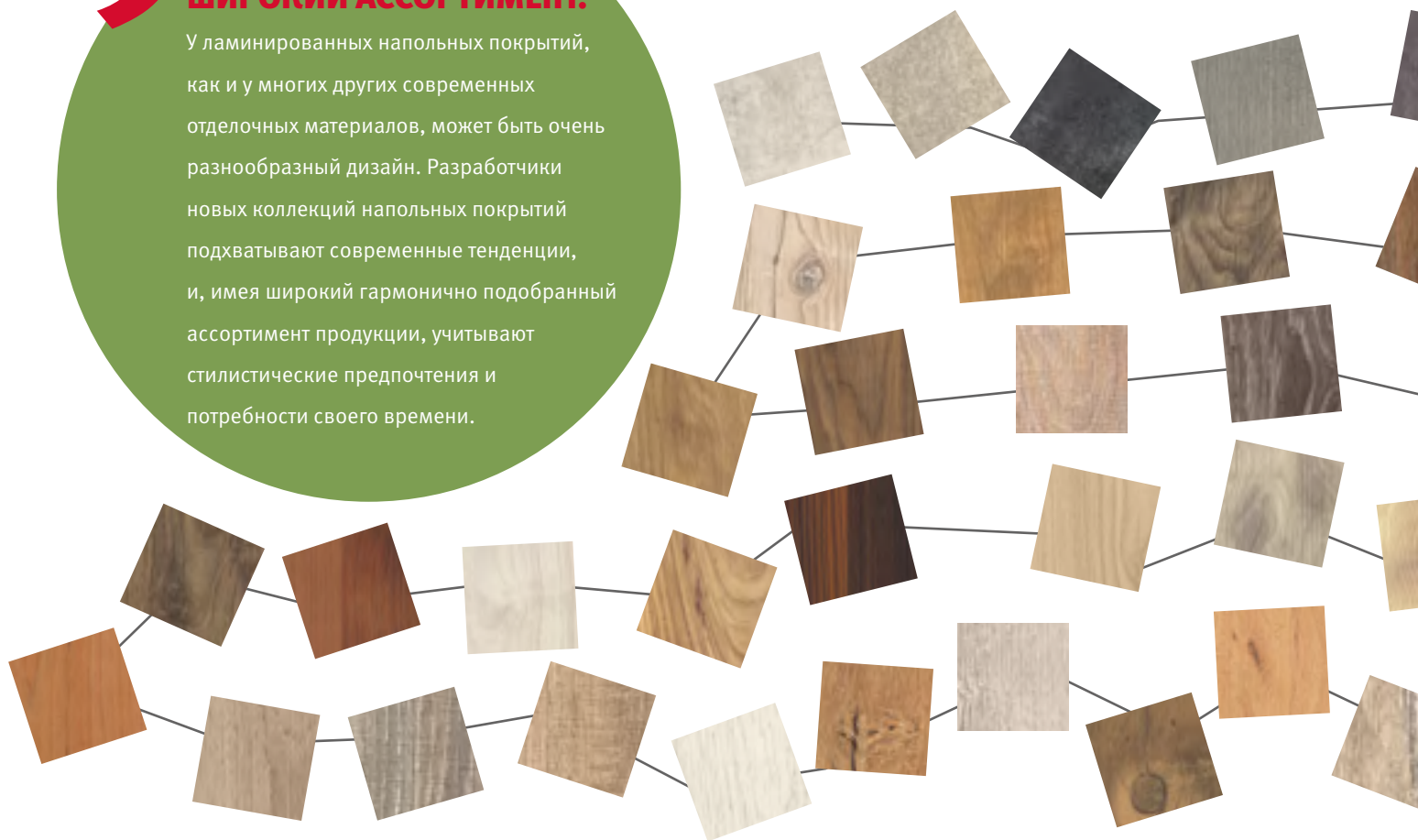
# 8

Как и все отделочные материалы, ламинированные напольные покрытия отвечают стремительному ритму нашего времени. К актуальным направлениям в дизайне интерьеров и сфере продукции относится винтажный стиль, когда предметы с выразительным внешним видом рассказывают свою историю.

# 9

## ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ.

У ламинированных напольных покрытий, как и у многих других современных отделочных материалов, может быть очень разнообразный дизайн. Разработчики новых коллекций напольных покрытий подхватывают современные тенденции, и, имея широкий гармонично подобранный ассортимент продукции, учитывают стилистические предпочтения и потребности своего времени.





# 10 ЭКОЛОГИЯ.

Ламинированные напольные покрытия являются древесными материалами, для изготовления которых используются только балансовая древесина, сертифицированная по системе PEFC, и отходы лесопиления (например, щепа, опилки), а также экологически безопасные связующие. Они не содержат ни поливинилхлорида, ни пластификаторов, и могут подвергаться вторичной переработке. Кроме того, по сравнению с другими напольными покрытиями и керамической плиткой для них характерен отличный экологический баланс.

Источник: Экологическая декларация продукции, Институт строительства и экологии (IBU)

**E EGGER**

ЛУЧШЕЕ ИЗ ДЕРЕВА.

**ТЕПЛОТА,  
БЕСШУМНОСТЬ,  
ЭКОЛОГИЧНОСТЬ**



## **НОВИНКА! НАПОЛЬНЫЕ ПОКРЫТИЯ CORK+**

Сочетание преимуществ пробки и функциональности ламината.

### О ЧЕЛОВЕКЕ:

Габриэла Кайзер более десяти лет проводит консультации для ведущих компаний из различных отраслей в качестве специалиста по исследованию тенденций. Будучи профессиональным дизайнером текстильных изделий, она читает доклады на международных выставках и различных мероприятиях, представляющих основные тенденции моды и дизайна, и, кроме того, преподает стратегию и исследование трендов в Техническом институте имени Георга Симона Ома в Нюрнберге.



# *Полы, которым есть, что рассказать...*

Некоторые предпочтения не меняются никогда, а какие-то, наоборот, очень сильно.

В интервью Габриэла Кайзер, специалист по исследованию трендов, рассказывает о модных древесных декорах, о характерных для актуальных тенденций потребностях и о гиперболизированном дизайне интерьера.

**Госпожа Кайзер, технические возможности при оформлении пола почти безграничны. Однако многие предпочитают деревянные напольные покрытия. Чем Вы можете это объяснить?**

ГАБРИЭЛА КАЙЗЕР: Сегодня все больше людей живет в городах, и наша связь с природой утрачивается. С помощью напольных покрытий, имеющих вид натуральной древесины, мы привносим в наши дома природную естественность, ведь сегодня дом – это, прежде всего, то место, где мы отдыхаем, восстанавливаем свои силы.

**А какие виды древесины и направления дизайна считаются сегодня особенно модными?**

Светлые и серовато-серебристые цвета, которые излучают покой и свет. В настоящий момент примером для нас являются скандинавы, которые вынуждены жить в условиях долгой сумрачной зимы. Все чаще мы обращаемся к местным породам древесины и их репродукциям. По-прежнему сохраняет свою популярность в дизайне интерьера дуб в разных вариациях, но наряду с ним приобретают значение лиственница, ель и ясень. Такую же важную роль играют аутентичность древесного рисунка и тактильных ощущений, которые усиливают впечатление натуральности. Эффект изношенности придает нашим напольным покрытиям вид материала, у которого есть своя история.

**А что сегодня отличает дизайн ваннных комнат?**

Из помещения, которое служит только для личной гигиены, ванная комната превратилась в уютный уголок, где мы с удовольствием подолгу купаемся, ухаживаем за собой и даже занимаемся на велотренажерах. Это находит свое отражение в выборе гаммы теплых оттенков и природных материалов. Если раньше эти помещения выкладывали керамической плиткой от пола до потолка, то сегодня ее используют только там, где она очень необходима, предпочитая ей такие теплые материалы, как древесина. Древесные материалы и их имитации сразу же придают уют помещениям, ведь именно с древесиной у нас ассоциируются тепло и релаксация.



Скандинавия как пример для подражания: изобилие белого цвета, светлые тона и натуральные материалы для создания уютной обстановки.

Акценты, создаваемые розовым цветом в сочетании с природной зеленью, подчеркивают стремление к спокойствию и уюту.





Ламинированные напольные покрытия особенно часто используют для реконструкции и ремонта помещений.



Светлые древесные тона по примеру скандинавских интерьеров делают беспорядок незаметным.

### Советует ли современная мода использовать ламинат в качестве напольных покрытий?

Основной приметой нашего времени является мобильность. Раньше, устроившись на работу, люди оставались там практически в течение всей своей трудовой деятельности. Сегодня мы меняем место работы, так как стремимся к профессиональному развитию. И смена места проживания стала абсолютно естественным явлением. Поэтому сегодня особым спросом пользуются недорогие предметы обстановки, имеющие несложную конструкцию, которые, несмотря на это, отлично смотрятся.

### И в заключение пара слов о трендах в оформлении торговых и выставочных помещений...

Тенденции в этой сфере очень изменчивы, ведь создаваемые в ней интерьеры должны пробуждать наши потребности, а дизайн может порой носить гиперболизированный характер, ведь мы находимся в этих помещениях лишь непродолжительное время. Мне кажется интересным, что сегодня даже при оформлении магазинов и выставок пытаются создать уютную, домашнюю атмосферу, используя для этого ковры в восточном стиле или искусственно состаренные напольные покрытия. Именно напольные покрытия, даже если они выполнены из искусственных материалов, придают современным помещениям винтажность и аутентичность.



Многие новые тенденции впервые проявляются в оформлении выставочных стендов.



Предприятия общественного питания и розничной торговли экспериментируют со стилями, характерными для дизайна жилых помещений.

## ЦВЕТА



# Источники настроения

Мы воспринимаем цвета очень индивидуально. Однако влияние, которое они оказывают на нас, можно описать достаточно объективно. Ученые выяснили, какой цвет является самым популярным в мире, как цвета воздействуют на эмоциональное состояние человека, и как они могут влиять на наше восприятие тепла и холода.

**СИНИЙ** цвет является самым популярным в мире. В Европе каждый второй указывает его в качестве своего любимого цвета. С точки зрения физической интерпретации синий цвет получается при воздействии света коротких волн, поэтому синий относится к холодным цветам. Он сохраняет свой цвет при наступлении темноты дольше всех. В психологии этот цвет олицетворяет собой духовную чистоту и внутренний покой. Синий цвет может зрительно увеличить помещение и придать ему строгость. Нежные оттенки этого цвета можно порекомендовать для оформления спальни.

**ЗЕЛЕНый** цвет наряду с красным и синим является основным цветом. Большая палитра оттенков зеленого вызывает ассоциации с теплыми временами года и цветущей природой. Этот цвет воздействует успокаивающе и умиротворяюще. Благодаря создаваемому им ощущению комфорта зеленый часто используется для оформления жилых помещений, связанных с личным пространством человека, как например, ванная комната и спальня.





Разные цветовые решения: светлые и натуральные, уютные и теплые или те, которые действуют успокаивающе, придают помещениям определенное настроение.

**ЖЕЛТЫЙ** цвет не относится к основным цветам. Он возникает как промежуточный цвет от синего. Этот цвет нравится только пяти процентам мужчин, а большинству женщин — скорее, нет. При этом желтый цвет в оформлении интерьера ассоциируется с солнечными чувствами и хорошим настроением.

**КРАСНЫЙ** цвет по популярности стоит на втором месте во всем мире, особенно среди женщин. Он является теплым цветом, можно даже измерить его благотворное воздействие на здоровье человека. С наступлением темноты красный цвет первым превращается в серый. Это нужно учитывать при оформлении затемненных помещений. Различные оттенки розового цвета приносят в помещение непринужденный уют или обыгрывают чувственность рококо.

**КОРИЧНЕВЫЙ** — это цвет природных материалов, использование которых на протяжении последних лет является абсолютным трендом, когда на первый план в дизайне помещений выходят деревянные полы. Особенно ценится ощущение тепла земли, излучаемое оттенками коричневого. Разные варианты этого цвета — от песочного и его комбинаций с серым цветом (серовато-бежевого) до темно-коричневого — представляют собой цветовую гамму, символизирующую первозданность, которая применяется в том числе и особенно широко в крупных городах.

**ЧЕРНЫЙ И БЕЛЫЙ** сами по себе цветами не являются. Белый возникает, когда предмет отражает все цвета спектра, не являясь источником света; черный цвет появляется, напротив, тогда, когда предмет их поглощает. В дизайне интерьеров белый цвет является «мегатрендом» на протяжении многих лет. Популярными оттенками белого являются кремовые и фарфоровые тона, так как они лучше сочетаются с природными материалами, чем Белый премиум, используемый в оформлении промышленных помещений.

**ТЕПЛЫЕ И ХОЛОДНЫЕ ЦВЕТА** — это качественные характеристики цвета, которые можно измерить. Ученые установили взаимосвязь между длиной волн этих цветовых оттенков и восприятием цвета. Определенное восприятие цвета способно вызвать у человека ощущение тепла или холода. Существует такая тенденция, что в помещениях, оформленных в синих тонах, температуру отопления неосознанно устанавливают на три градуса выше, чем, например, в помещениях, выполненных в красном цвете. То есть теплый цвет, действительно, помогает снизить расходы на отопление.

Оттенки цветовой палитры белого, серого и бежевого создают естественную атмосферу.

## ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

*Ламинированные  
напольные покрытия  
для практиков и  
проектов.*



### А ВЫ ЗНАЛИ?

Все виды ламинированных напольных покрытий компании ЭГГЕР укладывают «плавающим» способом. Это означает: отдельно взятые половицы соединяются посредством запатентованной замковой системы Click, благодаря которой не требуется приклеивать их к основанию пола.



### БИЗНЕС-ИДЕЯ

Дети уехали, комната опустела. И вот, после укладки нового ламината, как по мановению волшебной палочки, у помещения появляется новая «основа» в прямом смысле этого слова, и оно превращается в мастерскую для начала профессиональной деятельности.

### Проверено временем

Ламинированные напольные покрытия с классами эксплуатации 32 и 33 — особо износостойкие и оптимально подходят для использования в общественных помещениях.





## ЭЛЕГАНТНАЯ ПРОЧНОСТЬ.

Элегантность, прочность и простота ухода – это три качества, которыми должны обладать напольные покрытия для баров и ресторанов. Дело в том, что полы в них подвергаются интенсивной нагрузке, но при этом должны оставаться чистыми, чтобы у гостей уже с первого взгляда создавалось хорошее впечатление от этих заведений, и они с удовольствием приходили бы сюда вновь.



*Больше, чем какое-либо другое напольное покрытие, ламинат подходит для применения в таких конструкциях временного использования, как, например, выставочный стенд.*

# Невидимые герои

Ламинированные напольные покрытия подвергаются ежедневной нагрузке, связанной с потоком людей. Кроме того, на них может попадать жидкость. Поэтому абсолютно очевидно, что защитный слой и плита-основа ламината сегодня способны выдерживать интенсивные нагрузки.

**Л**аминированные напольные покрытия проходят суровую школу, прежде чем попадают на рынок. А ее началом является проверка на прочность, проводимая в Висмаре, в лаборатории завода компании ЭГГЕР. На образец, изготовленный из панели нового напольного покрытия, с метровой высоты с резким стуком падает стальной шарик, величиной с голубиное яйцо. При проведении другой проверки на образце, имеющем вид диска, в течение нескольких часов производят повороты мебельными колесами. Технический специалист регулярно проверяет качество несущих плит. Все элементы напольных покрытий подвергаются самым тщательным проверкам. Ведь после этого их будут проверять институты, занимающиеся сертификацией, и организации по защите прав потребителей. И в данном случае имеют значение качественные характеристики, которые невозможно увидеть невооруженным глазом. То есть другими словами: царапины, дефекты и вздутия проявились бы, если бы не обеспечивалось соблюдение выше упомянутых требований к качеству. «Даже интенсивная нагрузка в течение длительного времени не должна отражаться на внешнем виде напольных покрытий», — говорит Михаэль Гербель, руководитель отдела маркетинга и продукт-менеджмента напольных покрытий компании ЭГГЕР. Самые строгие требования предъявляются к износостойкости и устойчивости к истиранию верхнего защитного слоя, изготовленного на основе меламиновых смол с добавлением минералов для придания еще большей прочности.

В зависимости от сферы применения ламината, будь то вестибюль или прихожая, где он подвергается сильной нагрузке, спальня с незначительной степенью проходимости или ванная комната с повышенной влажностью, по нормам EN 13329 разные классы эксплуатации напольных покрытий предлагают различные показатели в качестве ориентиров. В этих классах наряду с износостойкостью поверхности учитываются и качества несущей панели,

изготовленной из древесно-волокнутой плиты высокой плотности (ХДФ). Путем фрезерования специалисты компании ЭГГЕР выполняют на половицах очень точное профилирование для замковой системы соединения, за счет чего укладка напольных покрытий происходит быстро и без особых усилий. Этот вид замка постоянно совершенствуется. Так, новейшая технология *UNI fit!* позволяет сделать процесс укладки еще более простым, а само покрытие в местах соединения панелей становится более устойчивыми к воздействию на них при ходьбе. Рукопожатие вместо удара статического электричества: специальная рецептура изготовления отдельных компонентов является тщательно охраняемым секретом фирмы, который обеспечивает антистатические свойства ламинированных напольных покрытий компании ЭГГЕР.

**«Напольные покрытия в древесных декорах становятся все более популярными при оформлении ванной комнаты и кухни».**

Кроме того, плиты-основы также открывают новые горизонты в области оформления интерьеров. Технология, разработанная компанией ЭГГЕР, позволяющая использовать ламинат в ванных комнатах и на кухнях, получила название «aqua<sup>+</sup>». Влагостойкость этих полов в 5 раз выше, чем у традиционного ламината. Данная технология изготовления напольных покрытий с противоскользящей поверхностью, выполненных в самых современных древесных декорах, служит отличной платформой для воплощения тенденции к созданию еще более комфортной атмосферы для отдыха и релаксации в ванной комнате.



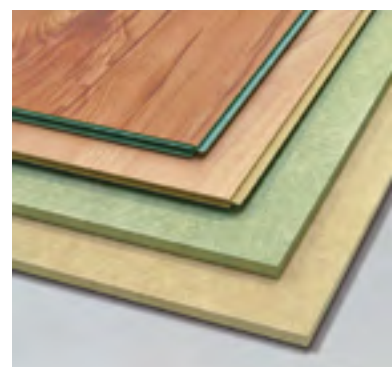
## ХДФ

Для производства древесно-волоконистых плит подходят многие породы древесины, полученные из различных источников. Так, например, для получения волокон можно измельчать даже древесные отходы, затем на волокна распыливается клей, изготовленный на основе смол, и они прессуются в плиту. Если сравнивать древесно-волоконистую плиту средней плотности (МДФ) с древесно-волоконистой плитой высокой плотности (ХДФ), то плотность последней составляет 800 кг/м<sup>3</sup> и более. В то время как плиты МДФ компании ЭГГЕР применяются в разных областях производства мебели, плиты ХДФ производятся компанией специально для изготовления ламинированных напольных покрытий.



Ламинированные напольные покрытия, которые без проблем можно использовать в ванной комнате, маркированы символом aqua<sup>+</sup>.

На заводе ЭГГЕР при выходе из пресса плиты ХДФ охлаждаются на устройстве веерного типа.



Узнайте подробнее!

[www.egger.com/  
gr-laminate-flooring-2](http://www.egger.com/gr-laminate-flooring-2)

ПРИРОДА

*Напольные  
покрытия,  
абсолютно  
безопасные для  
здоровья  
человека.*



## НАЛИЧИЕ СЕРТИФИКАТОВ.

Компания ЭГГЕР перерабатывает древесину, полученную только из лесных хозяйств с устойчивым лесопользованием. Ламинированные напольные покрытия компании ЭГГЕР сертифицированы по системе PEFC (Программа поддержки сертификации лесов) и отмечены знаком качества «Blauer Engel».



## ВТОРИЧНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ.

Ламинированные напольные покрытия дают возможность сохранять лесные насаждения. Для их изготовления перерабатывают древесные отходы лесопилок. А древесный рисунок декора позволяет заменять цельную древесину. Кроме того, ламинированные напольные покрытия компании ЭГГЕР после использования можно подвергать дальнейшей переработке.



## ЗДОРОВЬЕ.

Простая в уходе поверхность ламинированных напольных покрытий компании ЭГГЕР не дает грязи и пыли ни малейшего шанса. Поэтому ламинат особенно хорошо подходит для аллергиков и семей с маленькими детьми.



Узнайте подробнее!

[www.egger.com/  
qr-laminate-flooring-3](http://www.egger.com/qr-laminate-flooring-3)

## РАЗНООБРАЗИЕ СТИЛЕЙ



# От ВИНТАЖНОГО до *чистого модерна*

Каждый хочет чувствовать себя комфортно в своем собственном доме. В оформлении стен, пола и потолка также важна каждая деталь. Потому что только индивидуальное сочетание цветов, материалов и аксессуаров позволяет воплотить в жизнь свой собственный характер. Классификация стилей с фокусом на напольные покрытия.

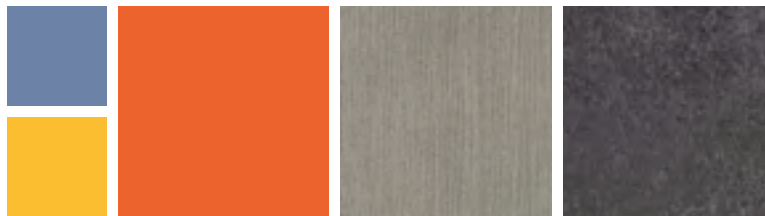


### **АУТЕНТИК.**

Для этого стиля характерно использование древесных декоров, которые очень натурально передают природную естественность с рустикальным или элегантным характером. Широкий цветовой спектр, который предлагает сама природа, получил в этих декорах оптимальное выражение и открывает огромный простор для дизайна помещений.



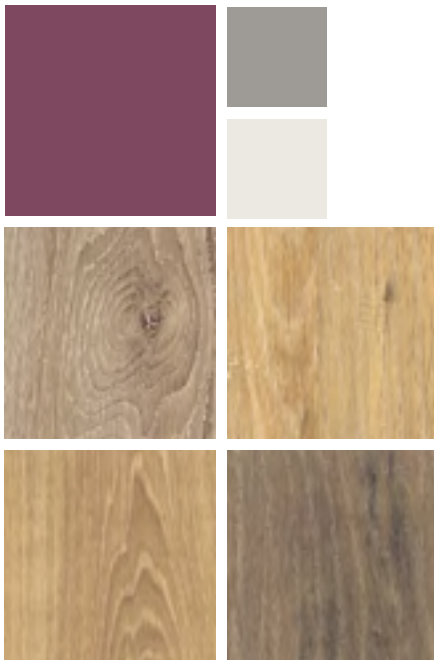




## **МАТЕРИАЛЫ.**

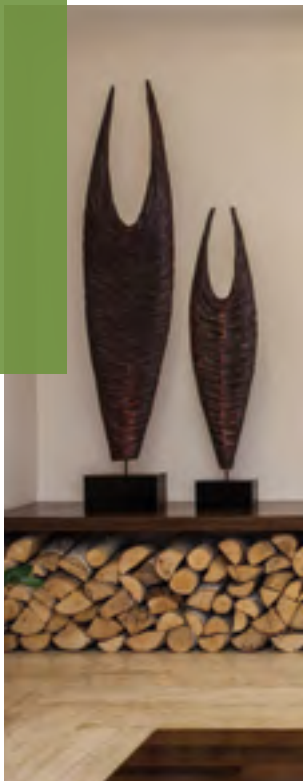
В этом стиле находят свое воплощение различные вариации и расцветки реалистичных репродукций материалов. Эти декоры подходят для разнообразных сфер применения – от оформления зоны входа до облицовки стен – и придают интерьеру совершенно неповторимый шарм.





## НОВЫЙ ПРИРОДНЫЙ СТИЛЬ.

Это хорошо знакомые природные материалы, которые предстают в измененном формате и с новой структурой поверхности. Эта необычная обработка придает им новый облик. Отсюда и название стиля: «Новый природный стиль». Природная естественность остается определяющей характеристикой этих напольных покрытий, но при этом она выглядит современно.



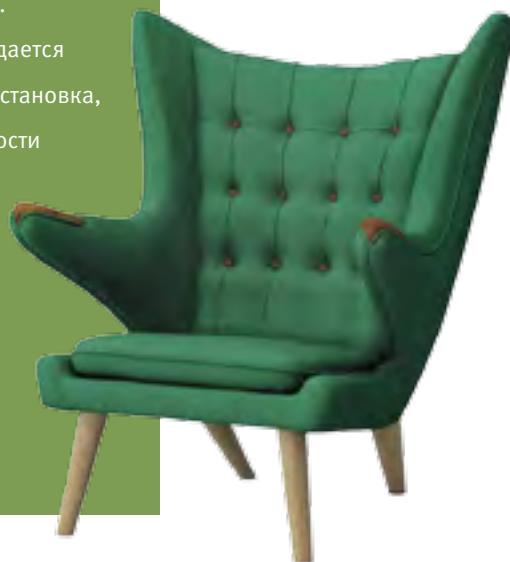


## ВИНТАЖ.

Характерные для этого стиля светлые и теплые оттенки декоров с имитацией всех пород древесины, с эффектом изношенности и покрытые царапинами, рассказывают свою историю.

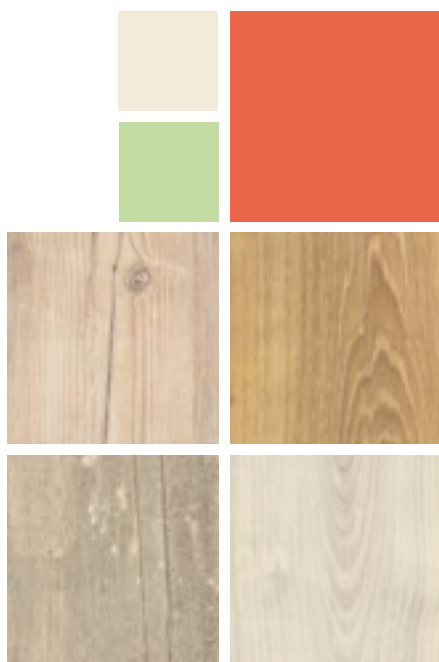
С помощью этих декоров создается как по-домашнему уютная обстановка, так и атмосфера первозданности бытия.

Они идеально сочетаются с семейными реликвиями, любимыми вещами или дизайнерскими изделиями, а также с брендовыми промышленными товарами.



## ЧИСТЫЙ МОДЕРН.

«Чистый модерн» олицетворяет четкие линии. Новые декоры с имитацией древесины и абстрактные декоры смотрятся легкими, светлыми и современными. Такие напольные покрытия идеально подходят для мансард, помещений открытого типа и квартир с линейной планировкой.



ОБСТАНОВКА И ДИЗАЙН

Из  
**НЕБОЛЬШОГО**  
*пространства*  
**ПОЛУЧИТЬ**  
**МНОГО**  
*места*

---

Искусство преобразования маленьких помещений в просторные и аккуратные доводится до совершенства по всему миру, в первую очередь, в сверкающих мегаполисах. Это происходит вынужденно, ведь жилые площади в престижных центральных районах города считаются роскошью. Но отсюда вытекает и приятный момент: у людей появляется все больше знаний, как превратить небольшое помещение в большое пространство. Применение этих знаний на практике позволяет улучшить вид любого жилого помещения.



## ИДЕАЛЬНЫЙ ПОРЯДОК.

Планировка 40 квадратных метров требует последовательных решений, чтобы помещение не смотрелось загроможденным. Под рукой должны быть только вещи, которые требуются в повседневном обиходе. Все остальное хранится в коробках под кроватью или на чердаке. А что больше совсем не нужно, сразу же отправляется в коробку, которую можно отнести на блошинный рынок, подарить или выбросить в мусорное ведро.

## МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ.

В небольших помещениях принято сводить оформление интерьера к минимуму. Комбинированная мебель со скрытым местом для хранения подходит сюда идеально. Такая многофункциональная мебель очень практична и экономит ценное пространство. Потому что слишком большой беспорядок приносит в помещения хаос и делает их неуютными. Светлые, приятные напольные покрытия придают им дополнительный простор.



Гостиная и спальня в одной комнате.



## СКРЫТОЕ ОТ ГЛАЗ.

Если внешне помещение выглядит убранным и аккуратным, то зачастую в нем есть скрытое от глаз место для хранения, благодаря которому это возможно. Хотя оно и занимает определенную площадь, но при этом оно позволяет убрать из жилого пространства сушилку для белья и зимнюю одежду, а также все папки, коробки с инструментами и шурупами и роликовые коньки всей семьи. А в случае более крупных помещений это место для хранения может представлять собой даже гардеробную, в которую можно заходить.

## ОБСТАНОВКА И ДИЗАЙН

*Простые решения  
зачастую  
являются  
наилучшими.*



### Рекомендация:

*Простота — это модный  
тренд в дизайне. Поэтому  
пол — аутентичный и  
натуральный!*

### ДАЛЕКО ОТ ОРИГИНАЛА.

Сложенные деревянные поддоны образуют стеллаж, который хорошо смотрится как в покрашенном, так и в натуральном виде. Предварительно смочить и соскоблить краску, а затем слегка отшлифовать. Осторожно, гвозди! Поставьте друг на друга — и готово.





## СМЕШИВАТЬ И СОЧЕТАТЬ.

Смешение стилей – это самый распространенный в мире стиль оформления помещений. Высокое искусство состоит в том, чтобы сделать «из нужды добродетель». Промышленная мебель может выглядеть привлекательно рядом со старыми вещами, доставшимися по наследству, четкие геометрические формы – рядом со стилем барокко. Но при использовании стиля «Смешивать и сочетать» не должно доходить до слишком произвольных комбинаций. Поэтому здесь тоже действует правило: регулярно наводить порядок и выбрасывать ненужное!

*Чтобы дети не приносили все свои игрушки на кухню, их комната должна находиться прямо по соседству.*

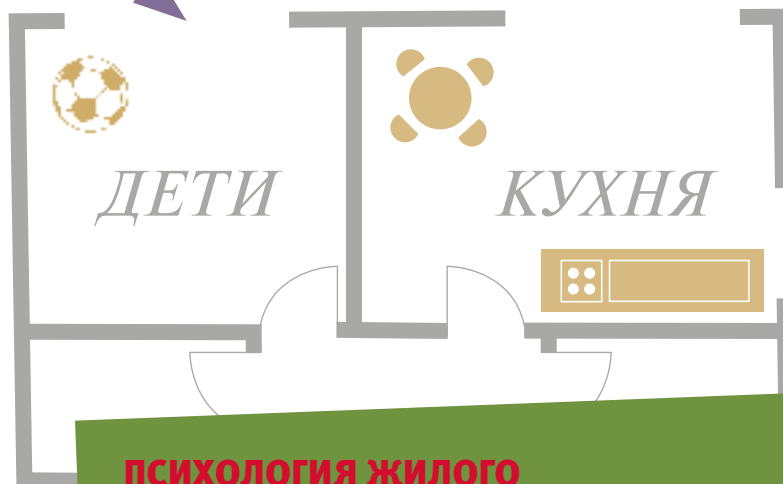
## ПЛИНТУСЫ.

Ламинированные напольные покрытия – это материалы, изготовленные на основе древесины – натурального сырья, которое расширяется и сжимается под воздействием температуры и влажности воздуха. С учетом этих объемных изменений оставляются компенсационные зазоры у стен. Чтобы скрыть их, компания ЭГГЕР предлагает идеально сочетающиеся по цвету плинтусы в рамках программы аксессуаров.



## ОТДЕЛКА СТЕН.

Панели ламинированных напольных покрытий все чаще используются для отделки стен. И это неудивительно, ведь ассортимент репродукций материалов, декоров и цветов очень большой. Укладка панелей осуществляется быстро и без особых усилий. И даже не требуется для этого удалять краску и обои со стен.



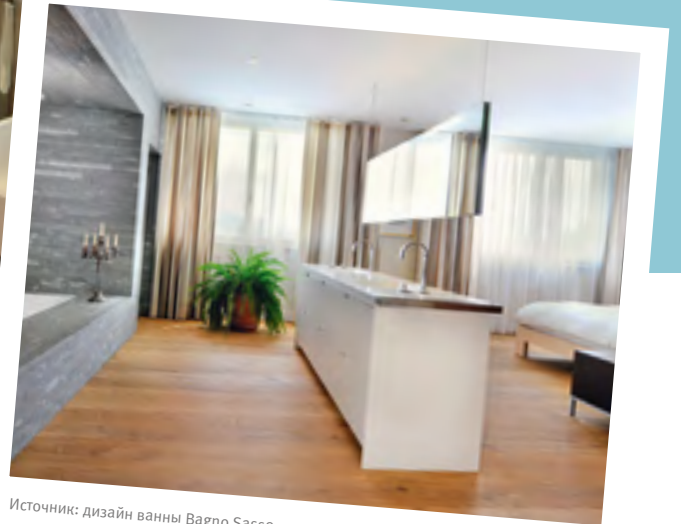
## ПСИХОЛОГИЯ ЖИЛОГО ПОМЕЩЕНИЯ.

Рабочая атмосфера в офисе и гармоничная обстановка дома – это вопрос, которым занимается архитектурная психология. Хорошо спланированное помещение предусматривает для каждого жителя свое индивидуальное пространство, тем самым предотвращая конфликты и даже избавляя от лишней уборки.



## А ВЫ ЗНАЛИ?

Исследователи тенденций отмечают, что сегодня изменяются классические способы планировки помещений. Ванная и спальня объединяются в зону уединения и отдыха. Стандарты моды здесь диктуют дизайнерские отели.



Источник: дизайн ванны Bagno Sasso.



*Медь и натуральные материалы способствуют поддержанию теплой атмосферы.*



Источник: Bleu nature KINAU/Gilles Piat, Copper Shade, Tom Dixon.



Благодаря декоративным  
элементам из кабеля провода  
больше не надо прятать  
за мебель.

## ЭЛЕМЕНТ ДИЗАЙНА ИЗ ПРОВОДОВ.

На некоторых участках без проводов не обойтись. Но не всегда нужно прятать эту «мешанину» из кабеля. Провода, оплетенные вручную декоративной нитью, можно использовать в качестве цветowych акцентов.

Источник: [www.knot-knot.de](http://www.knot-knot.de)



## Рекомендация:

Большое количество источников света не только делает помещение уютным; «островки света» также структурируют его.

## ЭФФЕКТ ОТ ОСВЕЩЕНИЯ.

В дневном свете – как и в свете от экранов – присутствует большая доля синего цвета.

Он поддерживает активность мозга в дневное время. В сумерках увеличивается доля красного, которая стимулирует выработку гормонов сна, таких как мелатонин. Современные концепции освещения учитывают это и подбирают светотехнику и цвет отражающей поверхности в зависимости от времени суток.

## ПОЛЫ С ПОДОГРЕВОМ.

Ламинированные напольные покрытия отлично подходят для использования системы подогрева. Специалисты адаптируют системы отопления, основание пола и напольное покрытие для совместного использования. Информацию можно найти в описании продукции, а также на сайте [www.egger.com](http://www.egger.com).



## СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Индивидуальные консультации и выбор декоров с помощью системы визуализации дизайна помещений.

# VDS

### ВИРТУАЛЬНАЯ ДИЗАЙН-СТУДИЯ.

При использовании бесплатной версии VDS ONLINE или VDS App от компании ЭГГЕР у Вас всегда есть доступ ко всем декорам напольных покрытий от производителя в режиме онлайн и на всех мобильных устройствах. Приложение открывается также в режиме оффлайн. Кроме автоматических обновлений и управления списком избранного в программе доступны около 30 интерьеров для индивидуальной визуализации. Вы можете скачать ее в Google Play или App Store.



[www.egger.com/vds-applestore](http://www.egger.com/vds-applestore)



[www.egger.com/vds-android](http://www.egger.com/vds-android)

### РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА.

С помощью виртуальной дизайн-студии (VDS) Profi производители мебели, архитекторы и дизайнеры могут поэкспериментировать с различными вариантами декоров и напольных покрытий компании ЭГГЕР в своих проектах. Для этого в их распоряжение предоставляется обширная библиотека интерьеров. Кроме того, по запросу компания ЭГГЕР интегрирует в программное обеспечение объекты по индивидуальному проекту.



**Мы надеемся, что Вы нашли  
приклеенный здесь постер с  
декорами коллекции:**

LAMINATE  
**FLOORING**  
2015-2017

Постер с обзором декоров Вы, конечно, также можете  
скачать по ссылке:  
[www.egger.com/flooring](http://www.egger.com/flooring)

**ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ**

**ИЗДАТЕЛЬ** EGGER Retail Products GmbH & Co. KG  
Im Kissen 19  
D-59929 Brilon  
[flooring@egger.com](mailto:flooring@egger.com)

**РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА:** Ульрике Затлер, Луц Кластерка  
Маркетинг ЭГГЕР Напольные покрытия

**КОНЦЕПЦИЯ, ОФОРМЛЕНИЕ И РЕДАКЦИЯ** Raufeld Medien, [www.raufeld.de](http://www.raufeld.de)  
Даниэль Крюгер, Юлиана Хессе, Тилль Шрёдер

**ФОТОГРАФИИ** ЭГГЕР (1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 20, 22, 25, 26, 27, 29, 30, 32,  
33, 34, 35, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 44), PH kobber interior EG (3, 5),  
TRENDagentur (3, 20), Smileus/Fotolia (3), Karsten Schubert (5), Christoph  
Jansa/Fotolia (9), Gizos/iStockphoto (12), Bieke Claessens/living4media (21),  
Rachel Kohlbrenner/DOMOTEX (21), gitusik/Fotolia (21), Tobias D. Kern/Atelier  
für Mediengestaltung (23, 27), View Pictures/living4media (23),  
virtua73/Fotolia (25), Smileus/Fotolia (30), Snappin Buddha/Image Source (31),  
Anna Nemoy(Хаomena)/gettyimages (32), Photographee.eu/Fotolia (34),  
3darcastudio/Fotolia (34), Mihalís A./Fotolia (35, 38), juniart/Fotolia (35),  
Jan Ahrenberg/Raufeld (37), Kursad/iStockphoto (37), Aino Huovio (39),  
Baddesign Bagno Sasso (40), Tom Dixon (40), Bleu nature KINAU/Gilles Piat  
(40), Copper Shade (40), Robert Daly/Caia Image/F1online (40),  
[www.knot-knot.de](http://www.knot-knot.de) (41), Digitalpress/Fotolia (41)

ЛУЧШЕЕ ИЗ ДЕРЕВА.

**E EGGER**



RU\_1019332\_ELFC\_VKB2\_09/2014  
Мы сохраняем за собой право вносить технические изменения  
и не исключаем возможность опечаток.

Сервис, консультации и дополнительная информация:

[www.egger.com](http://www.egger.com)